

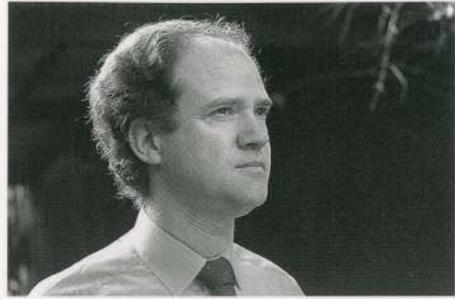


Borja Huidobro

Chemetov + Huidobro

arquitectura en las antípodas
Mariano Valdés Valdés





Mariano Valdés Valdés

Nace en Santiago de Chile en 1951. Estudia en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, egresando en 1974 y luego en el Polytechnic of Central London entre 1978-1979.

Se titula de arquitecto en 1975 y desde 1981 es miembro del Royal Institute of British Architects.

Trabaja en Madrid (1975-76), en Londres con James Cubitt and Partners (1976-82), en el Sultanato de Omán en diversos proyectos (1982-1983) y en Santiago desde 1984.

Entre 1984 y 1987 trabaja en proyectos industriales asociado o independientemente. A partir de esa fecha instala su oficina desarrollando además arquitectura comercial y de oficinas.

Entre 1989 y 1992 es director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional Andrés Bello, donde ejerce a la vez la cátedra de taller de segundo año.

Ha escrito y publicado ensayos especializados en arquitectura y urbanismo.



A EDIFICIO Y SERVICIO FUNDOS...

PARIS 1974
BOBBI HILL DOBSON
AMERICAN ET CHINA
PROYECTOS PRETEROS
POR LOS AÑOS





Publicado por **Ediciones ARQ**
Escuela de Arquitectura
Pontificia Universidad Católica de Chile
Los Navegantes 1963, Providencia
Santiago de Chile
Fono 686.56.30
Fax 232.25.71

Derechos Reservados ©
Primera edición 1.500 Ejs.
Ninguna parte de esta publicación,
incluido el diseño de la cubierta, puede
reproducirse sin previa autorización
de Ediciones ARQ

Serie Monografías de Arquitectura
Chilena Contemporánea
Volumen 13

BORJA HUIDOBRO
Chemetov+Huidobro
arquitectura en las antípodas
Mariano Valdés Valdés

Inscripción en el Registro de Propiedad
Intelectual N° 98.080
I.S.B.N. N° 956-14-0427-3

Coordinación editorial:
Montserrat Palmer Trias. Directora
Elizabeth Bennett De Stéfani.
Subdirectora

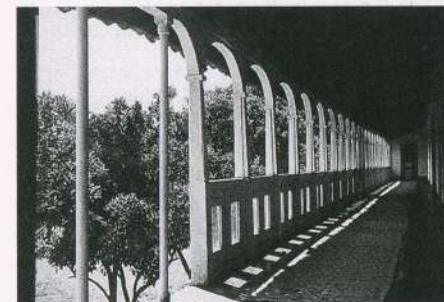
Producción editorial:
Yunleng Sánchez Hun

Proyecto gráfico y producción postscript:
Sicilia Ramos Barbagelata. Diseñadora

Traducción:
Diane Greenstein, Peter Alexander Kozak,
Ana Peyrelongue, Romualdo Pérez,
Margaret Snook

Fotografía:
Oficina Chemetov+Huidobro
Javier Cathalifaud (Juzgados del crimen)
Danton Reimers (foto del autor)

Impreso por Fyrma Gráfica Ltda.
Santiago de Chile, diciembre de 1996



La Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de la Escuela de
Arquitectura, agradece a la empresa Tecnología del Aluminio S.A., su
constante contribución al Fondo de Arquitectura Chilena
Contemporánea, que ha hecho posible la publicación de este libro.

Diciembre de 1996, Santiago de Chile



Ediciones ARQ

Colofón

Materiales, tipografías y programas gráficos usados en el Diseño.

Material:

Interior Couché magnomatt 135 grs.

Encuadernación costura-hilo.

Portada cartulina duplex termolaminada

Tipografías:

Times y Avant Garde

Programas gráficos:

Diseño interior en "Aldus pageMaker 5.0"

Diseño portada en "FreeHand 5.0"



OTROS LIBROS PUBLICADOS POR EDICIONES ARQ

Serie Arte - Colección Arquitectura

Volumen 1

Arquitectura y Modernidad en Chile. Una Realidad Múltiple. 1925-1965; por Manuel Moreno G. y Humberto Eliash D., 1989.

Volumen 2

Le Corbusier y Sudamérica: Viajes y Proyectos; por Fernando Pérez Oyarzun, 1991.

Volumen 3

Amereida, Poesía y Arquitectura / Godofredo Iommi y Alberto Cruz; por Juan José Ugarte G., 1992.

Volumen 4

La Montaña Mágica, El Cerro Santa Lucía y la Ciudad de Santiago; por Rodrigo Pérez de Arce A., Hernán Rodríguez V., y Ricardo Astaburuaga E., 1993.

Volumen 5

Cien Años de Arquitectura en la Universidad Católica de Chile; Editor, Wren Strabucchi Chambers, 1994.

Volumen 6

Santiago de Chile / Quince Escritos y Cien Imágenes; Editor, Pedro Bannen Lanata, 1995.

Serie Monografías de Arquitectura Chilena Contemporánea

Volumen 1

Alemparte / Barreda & Asociados; por Víctor Gubbins B., 1992.

Volumen 2

Flaño / Núñez / Tuca, Arquitectos; por Ramón Alfonso Méndez B., 1991.

Volumen 3

Murtinho & Asociados; por Teodoro Fernández L., 1992.

Volumen 4

Cristián Boza: Un Eclecticismo Apasionado; por Humberto Eliash D., 1993.

Volumen 5

Christian de Groot. La Arquitectura de Tres Décadas de Trabajo; por Fernando Pérez Oyarzun, 1993.

Volumen 6

Josué Smith Solar, Un Arquitecto del 900; por Mario Pérez de Arce A., 1993.

Volumen 7

Emilio Duhart, Arquitecto; por Alberto Montealegre, 1994.

Volumen 8

Enrique Browne, Arquitecto / Obras 1974-1994, 1995

Volumen 9

Cinco Oficinas de Arquitectura en la Década del Noventa; por Eugenio Garcés Feliú, 1995.

Volumen 10

Mario Pérez de Arce. La Permanencia de la Arquitectura Moderna en Chile; por León Rodríguez Valdés, 1996.

Volumen 11

La Arquitectura de Luciano Kulczewski. Un Ensayo entre el Eclecticismo y el Movimiento Moderno en Chile; por Fernando Riquelme Sepúlveda, 1996.

Volumen 12

Jorge Aguirre. Un Arquitecto del Movimiento Moderno en Chile por Alfredo Jünemann Gazmuri, 1996.

Serie Breve - Arquitectura

Volumen 1

Enric Miralles / Martínez La Peña & Torres Tur, Arquitectos Catalanes, 1995.

Volumen 2

Due Case- Tre Edifici Pubblici. Francesco Venezia, Arquitecto, 1994.

Volumen 3

Rafael Moneo. Contra la Indiferencia como Norma, 1995.