



SÉRGIO FERRO

SÉRGIO FERRO

DU 02 AU 25 MARS 2017

GALERIE SPARTS

41 rue de Seine, 75006 Paris,
01 43 26 05 44 - contact@spartsgallery.com
Ouvert de 14h30 à 19h30 du mardi au samedi,
www.spartsgallery.com

SÉRGIO FERRO

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro

Je le connais depuis 20 ans maintenant et je me demande toujours quelle source mystérieuse alimente cet homme et son art. Il faut plus d'une vie pour faire le tour d'un ami. Combien en faut-il pour comprendre un authentique artiste? Authentique, ce mot lui convient comme un gant. Rien dans son existence, dans son personnage, dans son oeuvre peut démentir cette affirmation. Son élégance, ses engagements, ses convictions, son architecture, sa peinture ont la force de l'évidence. La force aussi d'un talent fruit d'un intense travail intérieur, d'une réflexion personnelle qui ne cède rien aux modes mais se nourrit du monde, d'une recherche politique et spirituelle qui englobe tous les espaces de notre existence et élargit nos horizons, d'une culture artistique sans limite.

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro.

Sans doute est-il cet homme souriant, chaleureux que j'ai découvert pour la première fois à Grignan alors qu'il inaugurait son nouvel atelier, un espace imprégné de magie, conçu pour sa peinture, dans lequel trônait son chevalet, brillait des toiles achevées. Les volumes, les matériaux y révélaient son savoir-faire d'architecte amoureux des lignes simples, des épures, refusant ces broderies qui servent si souvent de cache-misère aux créateurs en manque d'inspiration. Sérgio Ferro ne se dissimule pas. Il ne s'égare pas. Il va à l'essentiel.

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro.

Sans doute est-il ce visage qu'il a peint dans sa prison d'autrefois. Auto-portrait bouleversant que j'ai découvert dans une exposition mais dont il ne veut pas se séparer. Souvenir et pudeur. La tragédie est inscrite dans cette toile mais aussi la détermination et la force d'un homme de conviction qui sait que sa cause est juste. Sérgio Ferro ne triche pas. Il ne cisèle pas sa biographie, il avance porté par la fécondité d'inextinguibles révoltes.

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro.

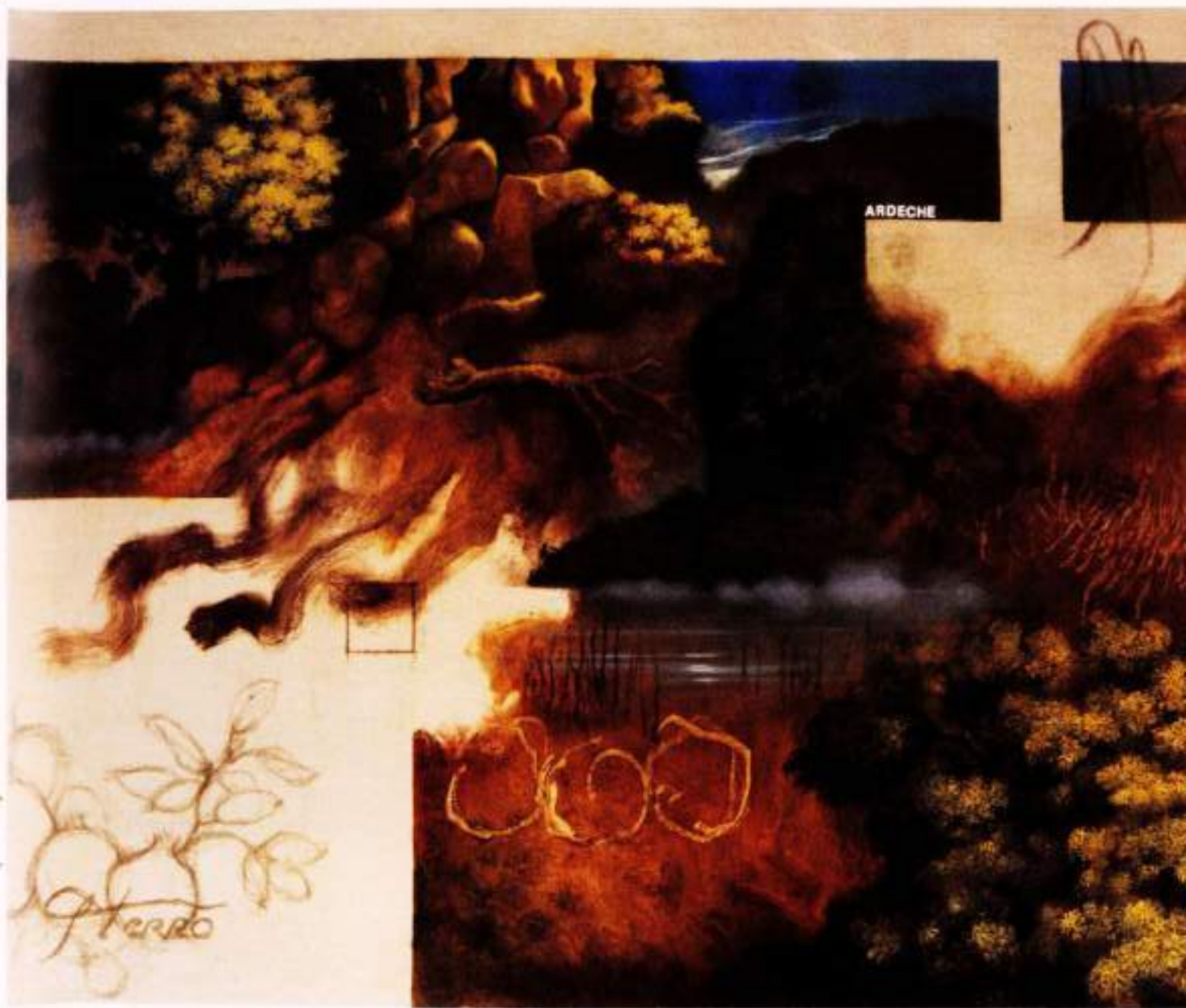
Sans doute est-il cet artiste qui interroge l'univers et peint des corps avec le savoir-faire d'un Michel Ange. Son oeuvre est un étrange mariage entre le temporel et le spirituel, une entreprise artistique peu commune autour de l'Homme et de Dieu, un dialogue entre ciel et terre. Le plaisir et les émotions qu'il soulève sont la preuve d'une sensibilité habitée par l'universalité.

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro.

Sans doute est-il cet écrivain qui m'a donné à lire un manuscrit sur la peinture à la fois complexe et lumineux. Cet architecte, ce peintre, est aussi un historien, un penseur. Chaque jour il écrit, peint, dessine, guidé par l'inspiration et le bonheur du travail sans cesse recommencé, pour offrir avec modestie à ceux qui savent ouvrir les yeux le regard d'un artiste total.

Je ne sais pas qui est Sérgio Ferro...

Denis Jeambar, Grignan, 2012.



AUTOMNE EN ARDÈCHE, 100 X 81 CM



ARDÈCHE EN HIVER, 100 X 81 CM



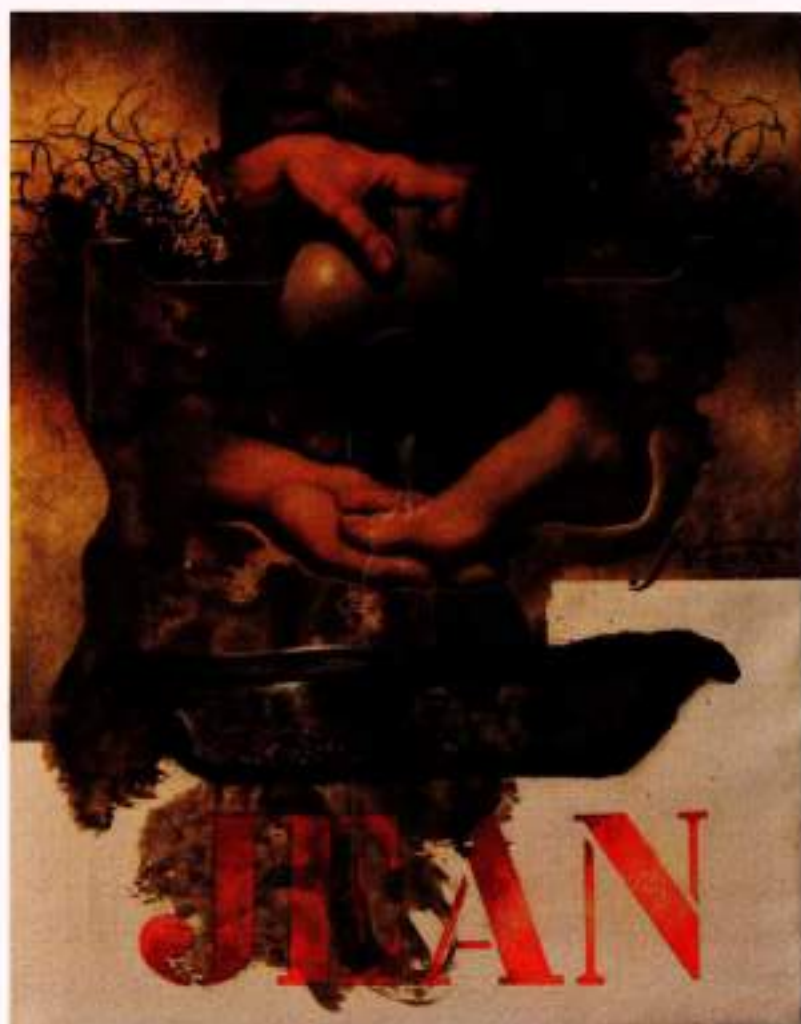
ARDÈCHE EN HIVER II, 100 X 81 CM



JEUDI DE LA PASSION, 100 X 81 CM



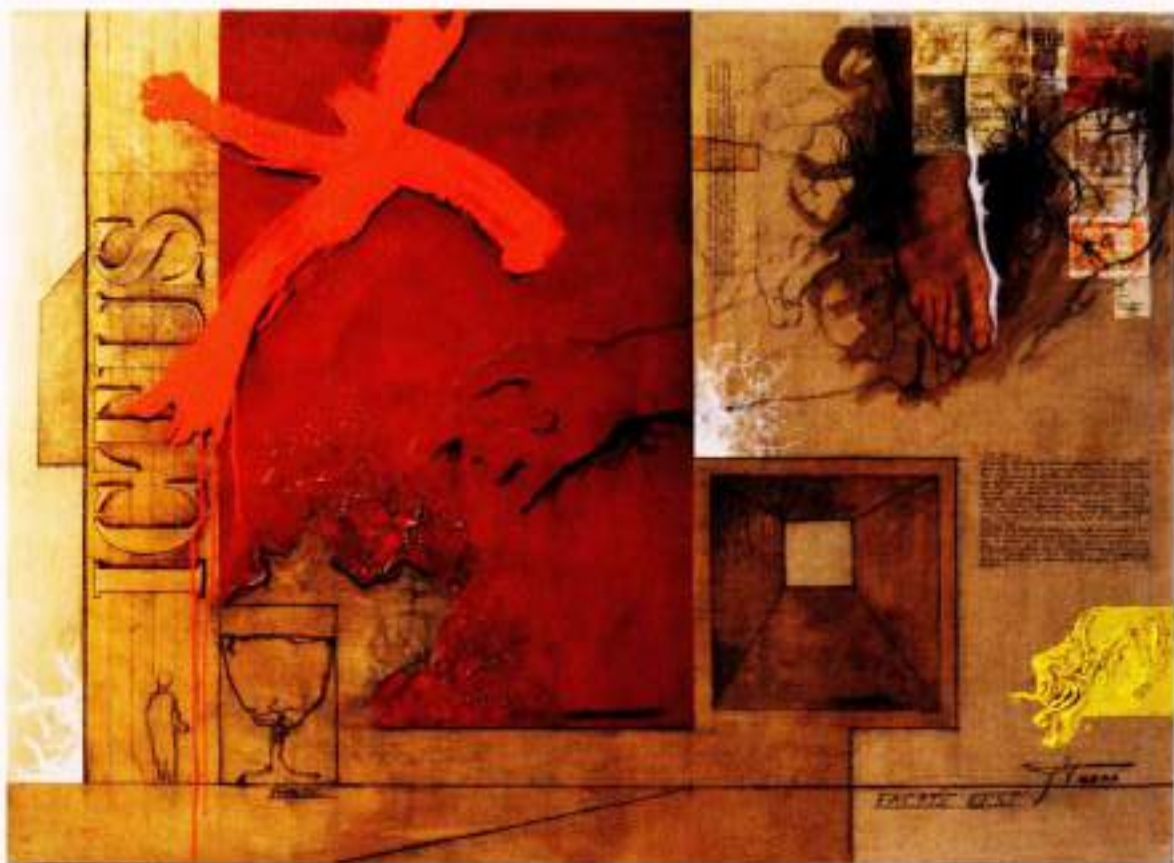
ASCIA ICHTUS, 100 X 81 CM



LAVA PÊS, 54 X 73 CM



LAVA PÊS JEAN, 73 X 92 CM



PROJET DE FAÇADE..., 98 X 130 CM



NOTES D'HIVER, 100 X 81 CM



PROMETHEE,
100 X 81 CM



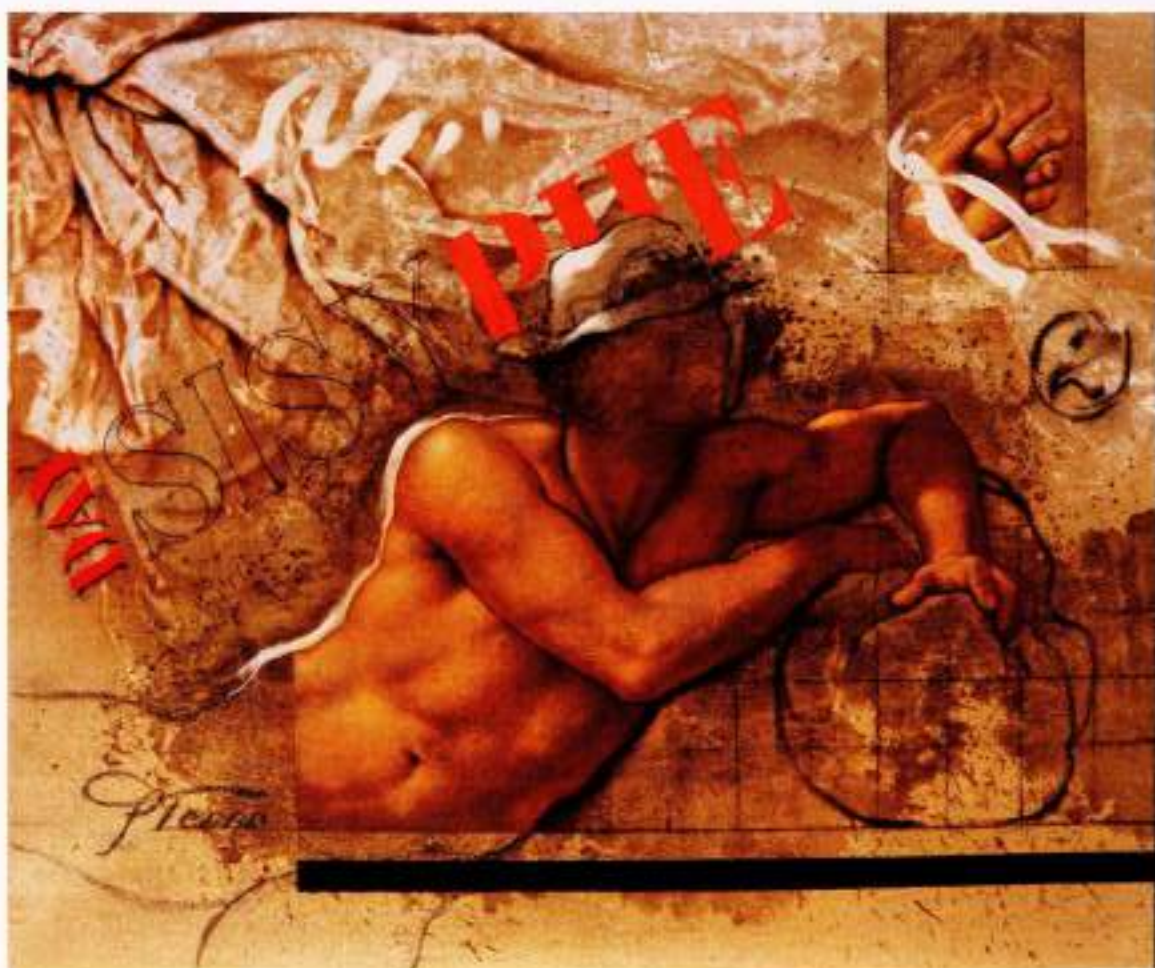
MOISE,
100 X 81 CM



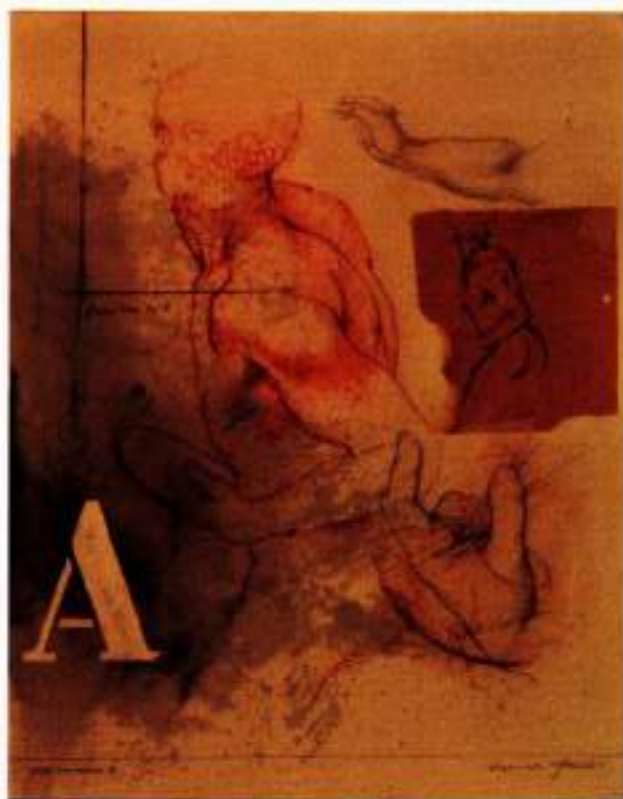
ICARE, 100 X 81 CM



NOTE D'ÉTUDES, 100 X 81 CM



DAY-SISYPHE, 100 X 81 CM



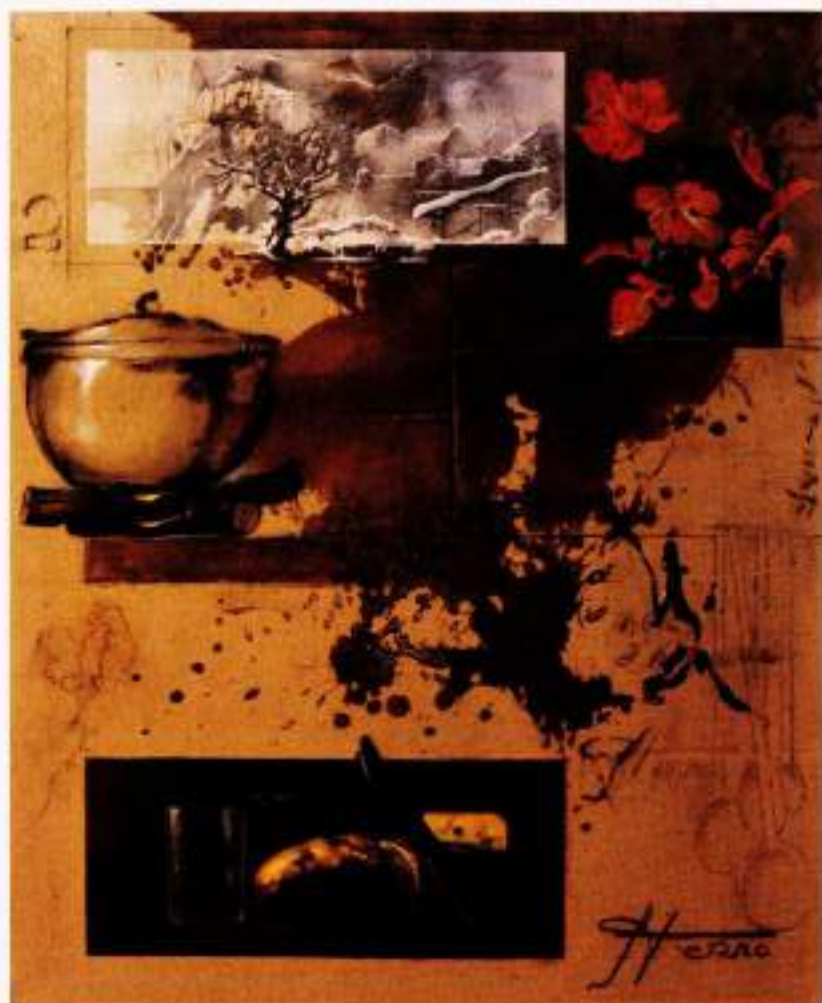
ETUDE POUR PEINTURE,
DESSIN 61 X 46 CM



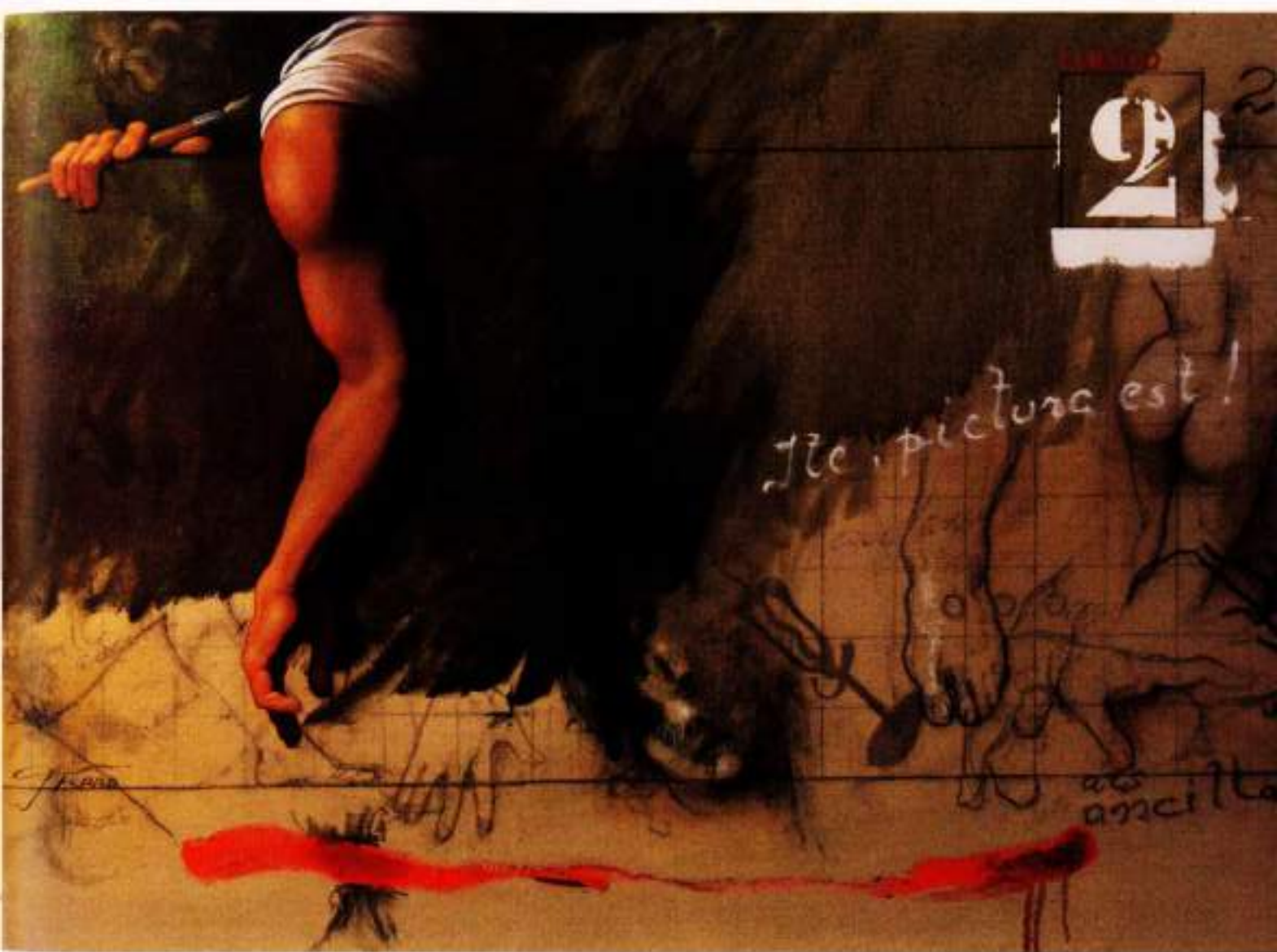
POUR F. SALVIATI, DESSIN 61 X 46 CM



PARATAXE,
100 X 81 CM



NOTES D'HIVER 3,
100 X 81 CM



ARS ANCILLA, 98 X 130 CM

CURRICULUM SÉRGIO FERRO

Né le 25 juillet 1938, à Curitiba, au Brésil. Diplômé Architecte à la Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université de São Paulo en 1962. Post diplômé en Muséologie et Évolution Urbaine en 1965. Spécialisation en Sémiologie en 1966. Il quitte la dictature civile-militaire au Brésil et s'installe en France en 1972 où il enseignera l'Histoire de l'Art et de l'Architecture à l'École Supérieure d'Architecture de Grenoble à partir de 1973 et fonde le groupe de recherche Dessin-Chantier. Nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 1992. En 2006, il reçoit le titre de Docteur Honoris Causa de Université Methodiste d'Architecture et Urbanisme de Belo Horizonte - Minas Gerais. L'Association de São Paulo des Critiques des Arts (l'APCA) lui attribue le 1^{er} prix pour sa « Trajectoire » en tant qu'architecte en 2016.

OUVRAGES PUBLIÉS :

- « Arquitetura e Trabalho Livre » Cosac Naify, 2006
- « Dessin/Chantier » Éditions de La Villette, 2005
- « Michel Ange : architecte et sculpteur de la Chapelle Medicis » Plan Fixe Éditions, 1998
- « Artes Plasticas e Trabalho Livre, de Dürer à Velasquez » Editora 34, 2015

EXPOSITIONS et Exécution de Peintures Monumentales

- | | |
|---|--|
| <p>1963 : Galeria Sao Luiz - São Paulo - Brésil /
Galeria Teatro de Arena - São Paulo - Brésil</p> <p>1965 : Galeria Mobilinea - São Paulo - Brésil /
Museu de Arte Moderna do Rio Grande do Sul - Brésil</p> <p>1973 : Galeria Fernando Millan - São Paulo - Brésil</p> <p>1974 : Galerie Zhtu MI - Thessalonica - Grèce</p> <p>1975 : Musée de Grenoble / Installation peinture murale 50m²
à Villeneuve - Grenoble</p> <p>1976 : Galeria Fernando Millan - São Paulo - Brésil /
Maison de la Culture de Grenoble / FIAC Paris</p> <p>1977 : Galerie La Tête de l'Art - Grenoble</p> <p>1978 : Galerie La Tête de l'Art - Grenoble</p> <p>1979 : Galerie Murs Ouverts - Venise / Musée Lasar Segall - São Paulo
- Brésil / Musée de Grenoble - « Expo 79 »</p> <p>1980 : Galerie St Guillaume - Paris</p> <p>1981 : MASP - Musée d'Art de São Paulo /
Exécution et pose murale de l'École des Baïttes - Grenoble 85 m²</p> <p>1982 : Atelier Jean Yves Noblet - Grenoble /
Château de la Condamine Corenc - Grenoble /
Stockholm International Art Expo - Suède</p> <p>1983 : Musée de Grenoble / Exécution murale de 200m² pour l'École
Joseph Vallier - Grenoble</p> <p>1984 : Petite Galerie - Rio de Janeiro /
Rio Design Center - Rio de Janeiro /
Galerie d'Art Contemporain - Le Touquet /
Galeria de Arte São Paulo - São Paulo /
Musée de Valence - « Autour de la Figuration »</p> <p>1986 : Galerie Jean Yves Noblet - Paris /
Musée d'Art Contemporain de Dunkerque</p> <p>1987 : Galeria de Arte São Paulo - São Paulo /
LINEART - Gant - Belgique</p> <p>1988 : Galerie d'Art Contemporain Le Touquet /
Galerie L'Entrée des Artistes - Barbizon /
Museu de Arte de São Paulo MASP - São Paulo</p> <p>1989 : Galerie Contrast - Lille / MASP - Museu de Arte de São Paulo /
Galerie Contrast - Bruxelles / Constitution de la collection
La Passion de Dunkerque inaugurée à l'Hôtel de Ville, Paris,
ensuite exposée au Musée of Art de Taiwan, aujourd'hui à Lille
au Centre d'Art Sacré (collection Gilbert Delaine).</p> | <p>1990 : Galerie Jean Pierre Carlier - Le Touquet /
Galerie L'Entrée des Artistes - Barbizon /
Galerie Contrast - Lille / ARTEXPO - International Art
Exposition - New York avec la Galerie L'Entrée des Artistes</p> <p>1991 : Galerie Contrast - Metz / Galerie Contrast - Bruxelles /
Galerie des Carmes - Rouen / Galerie Contrast - Lille /
Galerie Mann - Paris / Galeria de Arte São Paulo /
« Mémoire de la Liberté » exposition collective itinérante : Paris
(Centre Pompidou), New York, Tokyo, Amsterdam, Belgique
Italie, Corée, Tchèque-Slovaquie, Pologne. /
Exécution et pose du mural « Cenas e Sonhos da America
Latina » 2 x 30 m² São Paulo</p> <p>1992 : Eleonor Austerer Gallery - St Francisco - USA /
Eglise Sainte Etienne - Isle sur la Têt /
Galerie Carlier - Le Touquet /
Galerie L'Entrée des Artistes - Barbizon</p> <p>1993 : Biennale dell'Arte Sacra - Rome / Gallery M&W - Hong
Kong / Galerie Le Monde de l'Art - Paris / Hospici d'Isle - Isle
sur Têt / Galeria de Arte São Paulo / Galerie Mann - Paris</p> <p>1994 : Galerie Espace d'Art Contemporain - Rouen</p> <p>1995 : Votre Galerie - Rio de Janeiro /
Museu Victor Meirelles Florianopolis - Brésil /
Exécution mural Songe d'Élie, Jardin de Fourvière 35 m² - Lyon</p> <p>1996 : Exécution du mural Mémorial de Curitiba 100m² - Brésil
« Os Fundadores da Cidade »</p> <p>1998 : Galeria São Paulo</p> <p>2000 : Eleonor Austerer Gallery - St Francisco USA /
Votre Galerie - Rio de Janeiro</p> <p>2002 : Château de Vianden - Luxembourg /
Exécution de mural pour le Mémorial de la Ville de Curitiba,
pour les 500 ans du Brésil 200 m² /
Galeria de Arte Simoes de Assis - Curitiba</p> <p>2004 : Sparts Galerie - Paris / Votre Galerie - Rio de Janeiro</p> <p>2005 : Exposition à la Maison du Pays - Grignan</p> <p>2009 : Exécution mural pour Université Positivo - Curitiba
« Savoir, Éthique, Travail et Progrès » 170 m²</p> <p>2011 : ST-ARTS Strasbourg avec la Galerie Bayart</p> <p>2012 : Galeria Simoes de Assis - Curitiba</p> <p>2016 : Galeria de Arte André - São Paulo</p> <p>2017 : Expo Sparts Galerie</p> |
|---|--|

