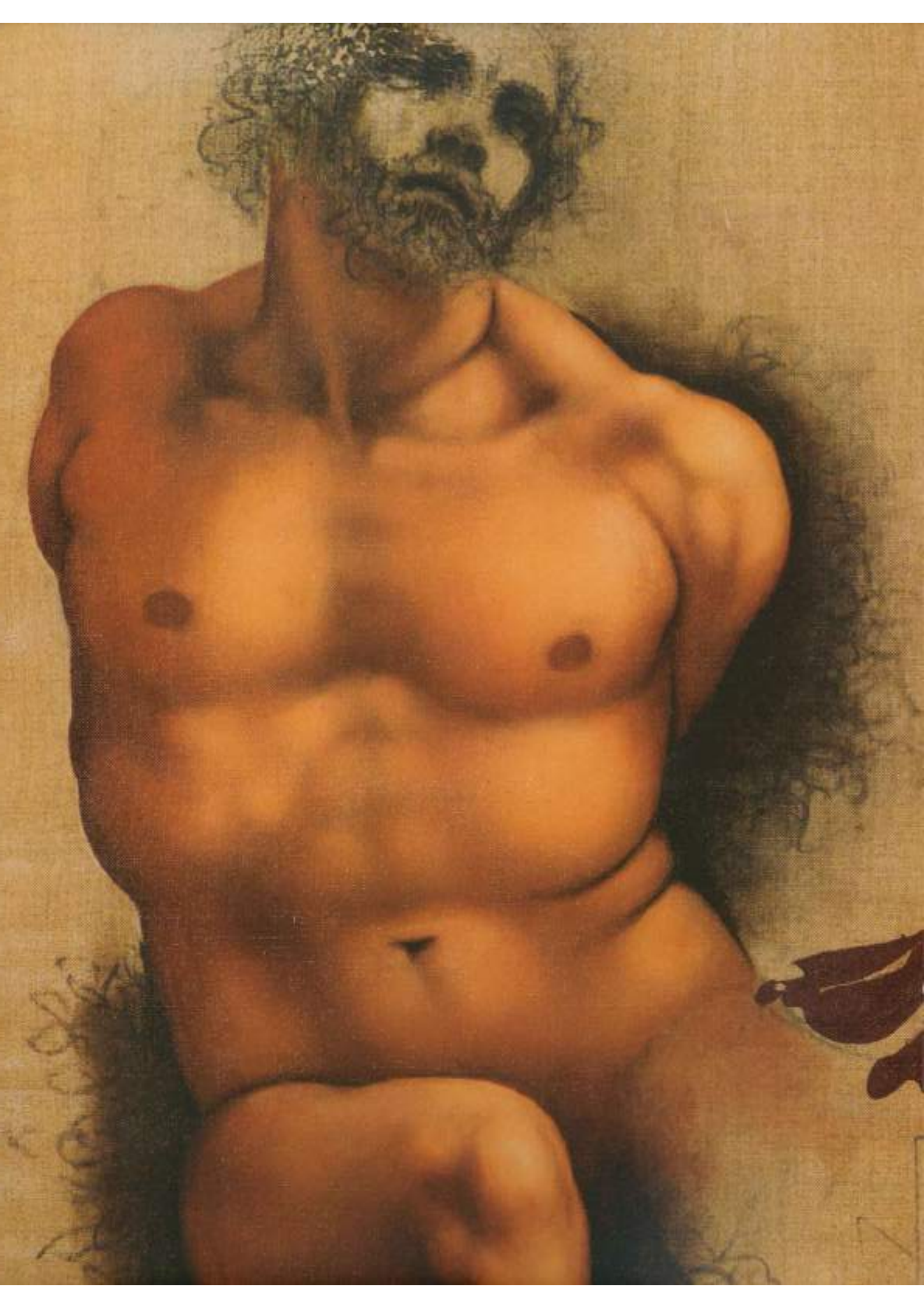


SÉRGIO FERRO





SÉRGIO FERRO

COQUETEL DE ABERTURA

17 de maio, às 20h

EXPOSIÇÃO

17 de maio a 3 de junho de 2016

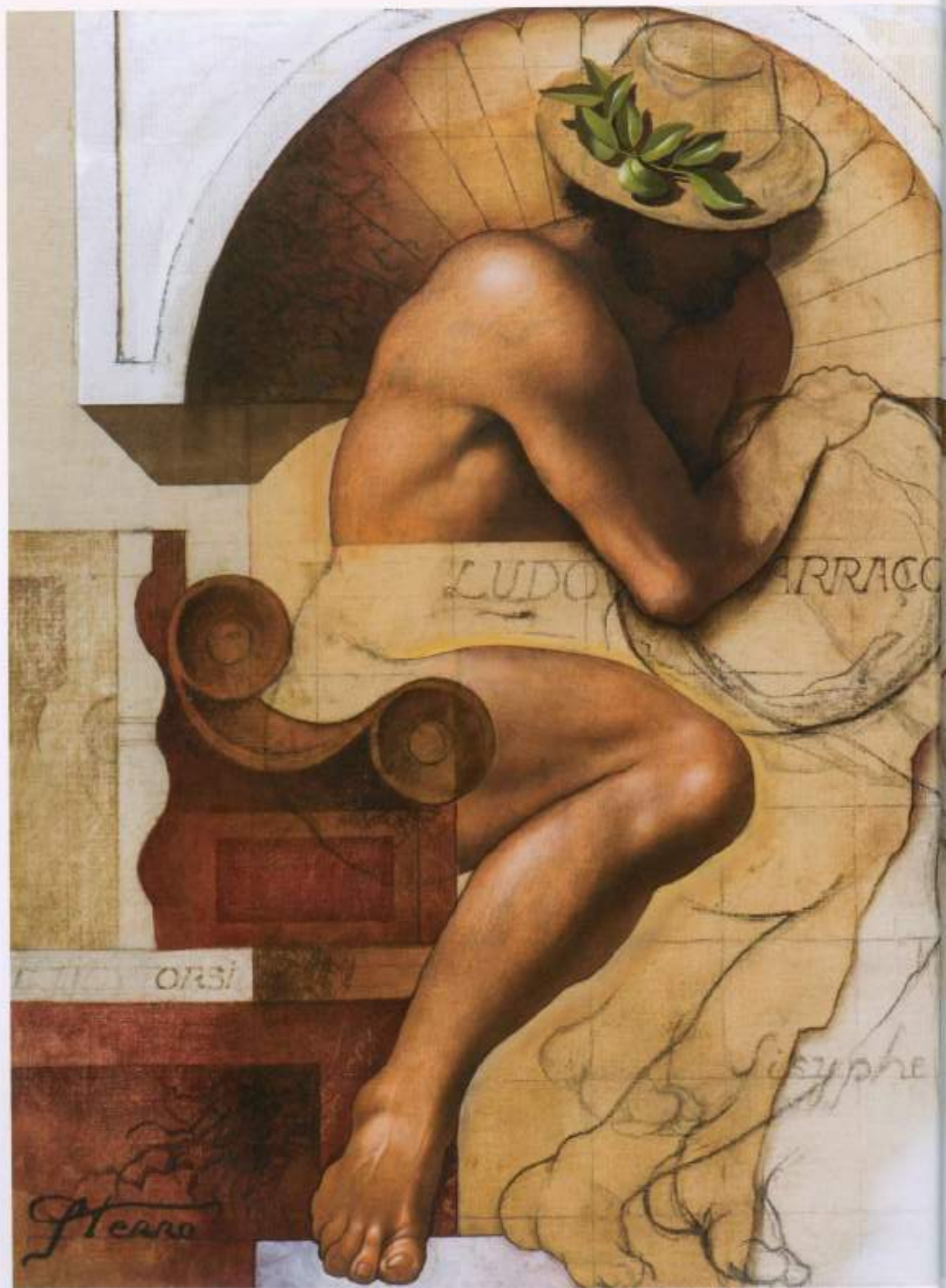
GALERIA DE ARTE ANDRÉ

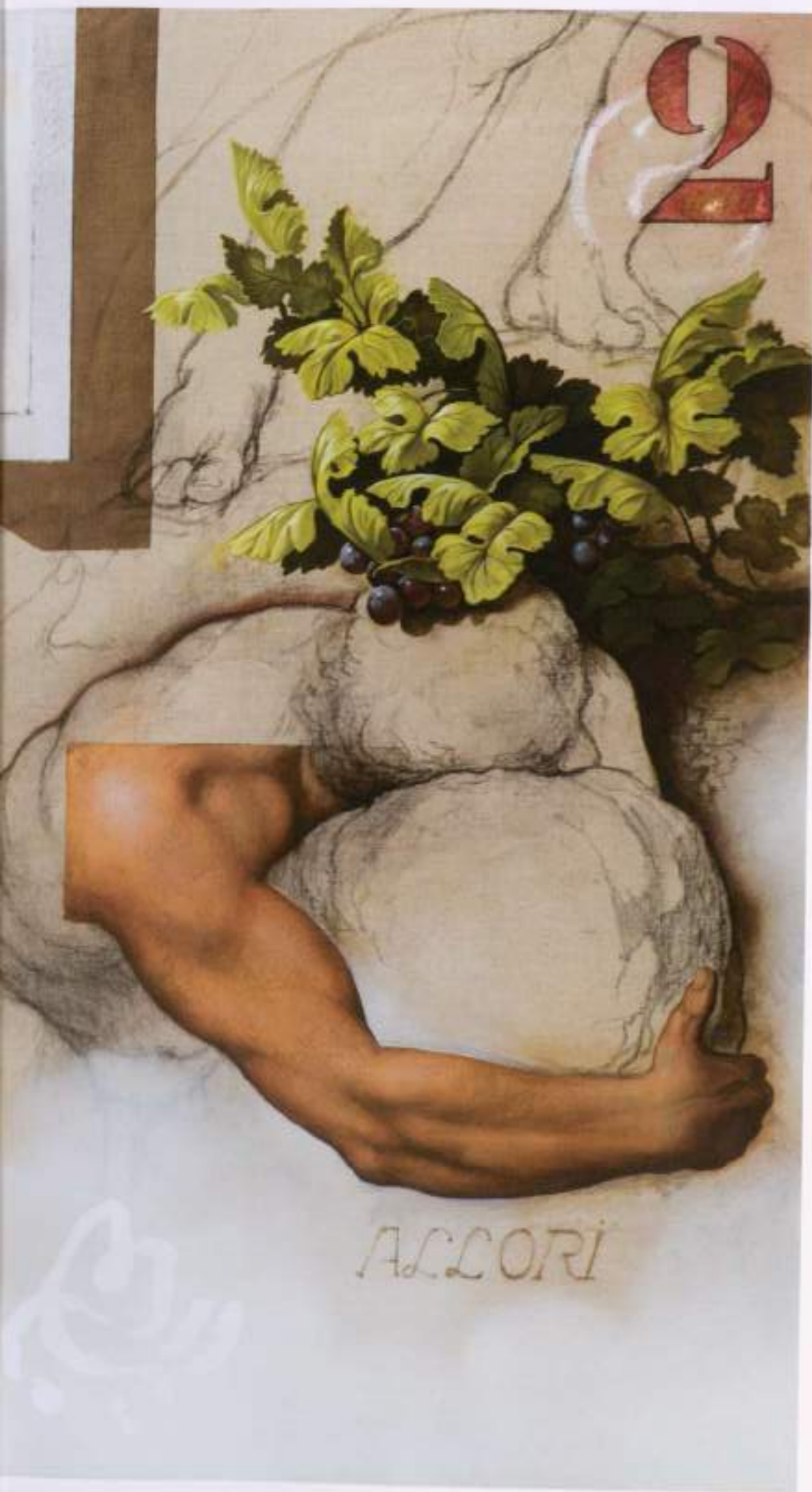
Rua Estados Unidos 2280

São Paulo SP Brasil



NARCISSE
 (LE PEINTRE ET SON AUTRE)
 OILE SUR TELA
 95 X 130 CM, 2003





INGRATAXE AUTOR DE SISYPHOS
ÓLEO SOBRE TELA
97 X 130 CM, 2014



A MAESTRIA DE SÉRGIO FERRO, INCONTESTÁVEL!

Com um misto de arte, religião, arquitetura e filosofia, Sérgio Ferro desenvolve dentro de si um império imaginativo apoiado em teses, vivências, visões e sentidos e ainda nos dá o prazer do encantamento quando nos proporciona a tarefa educativa de visualizar, tocar e respirar o transbordamento de seus sentimentos em um trabalho de pintura, colagem, com ímpar humildade. O ser humano Sérgio Ferro é de um desprendimento incrível, mas o artista que o habita transborda coragem, sapiência e total domínio de artes e ciências que abraçou desde sempre.

Sua técnica impecável é calcada no renascimento, onde busca sua inspiração atrelada aos próprios mecanismos interventivos de colagem, tonalidades peculiares e denso grafismo. Reproduz espaços sobre uma superfície plana e com nuances de tons consegue destacar os elementos mais importantes e ofuscar os secundários. Utiliza uma variação de cores frias e quentes, maneja a luz permitindo a criação de volumes.

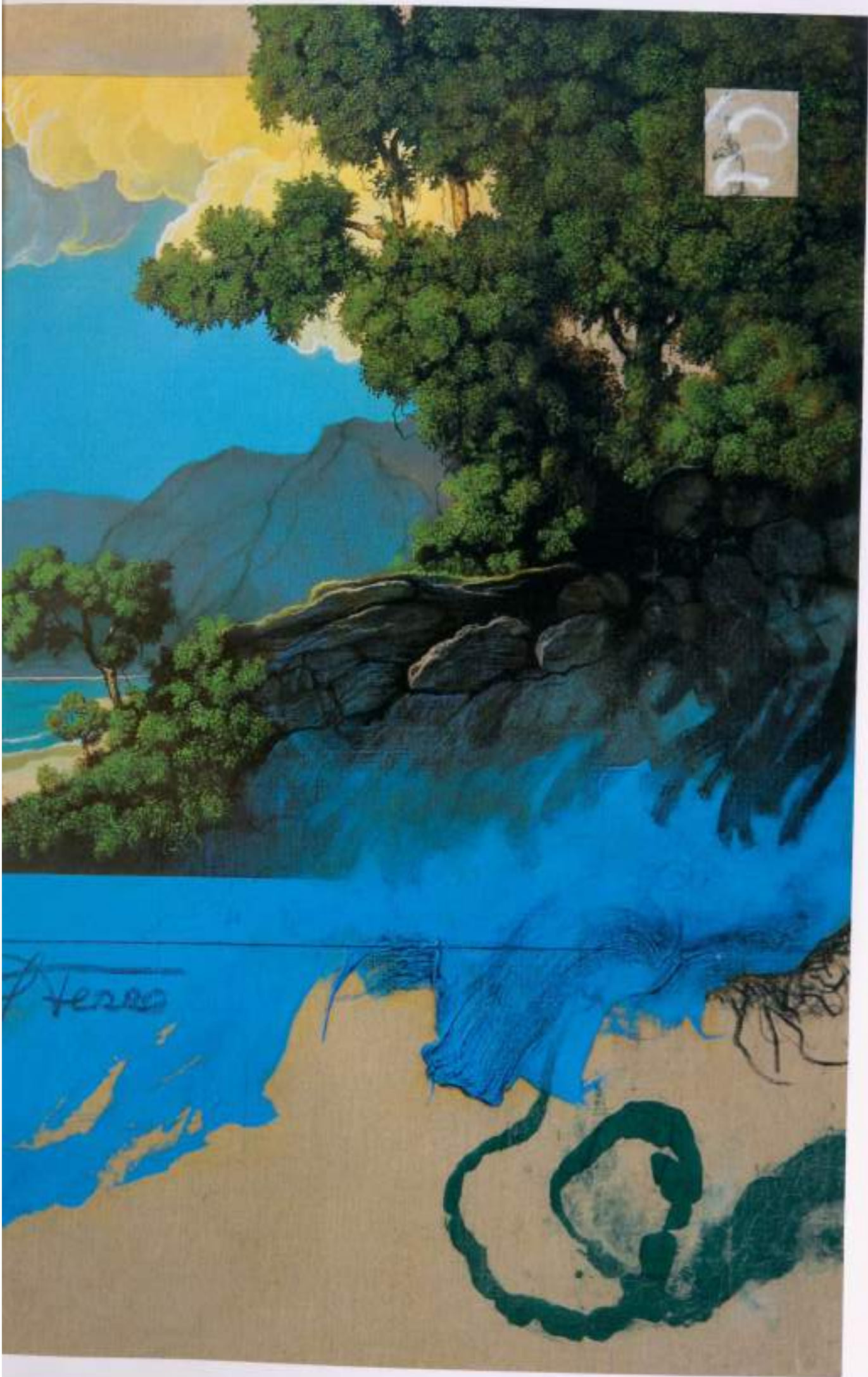
Um "jogo" que reflete seu conhecimento de técnicas e imagens típicas renascentistas com elementos religiosos, a perfeição das formas do corpo humano, a sensualidade, com a diferença máxima do encontro entre o passado clássico e processos da modernidade. O modo elegante e ao mesmo tempo sutil de misturar traços precisos à maciez dos corpos ou tópicos da natureza que contornam os temas escolhidos demonstra que foram estudados em amplas pesquisas durante sua busca, o que leva Sérgio Ferro a expandir sua obra na literatura de forma magistral entre as artes plásticas, a história e a arquitetura, sem o menor titubeio.

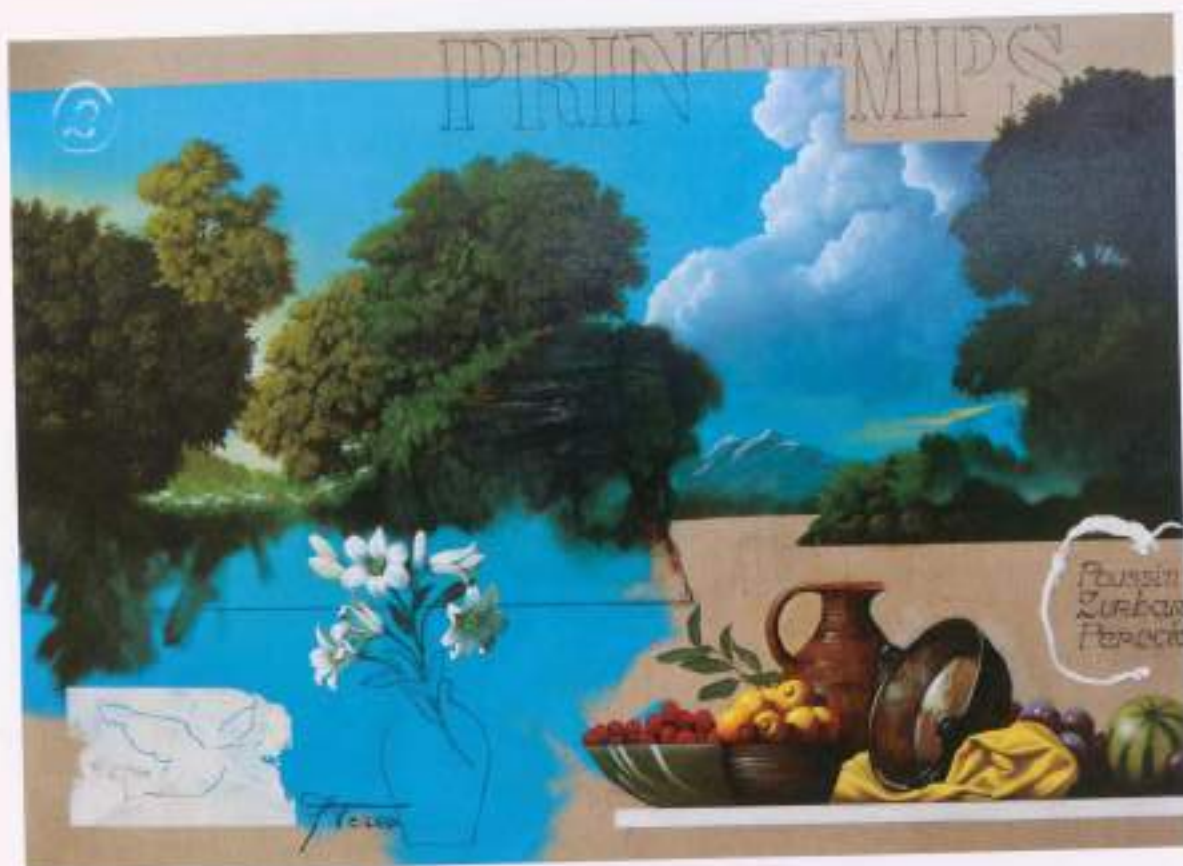
Pensamos em mostrar obras inéditas feitas entre 2014 e 2016, além de um apanhado rápido pelos anos 30, 90 e 2000 em geral. Ao escolher lançar seu último título literário na mesma ocasião e espaço, "*Michelangelo – arquiteto e escultor da Capela dos Médici*", nos veio a certeza de que o caminho tomado quando idealizamos esta mostra há 2 anos, foi, sempre, o de desvendar os mistérios que tramitaram entre o renascentismo e o século XXI em todas as suas formas artísticas, científicas, políticas e literárias, o que Sérgio Ferro faz com maestria incontestável!

Esta exposição é representativa além do mostrado, pois intensifica sua trajetória, revela a memória de anos sem expor no próprio país, pelas contingências da própria vida.

A convivência distante entre esta curadoria e o artista foi sempre muito presente através do envio de suas obras, ano a ano, mês a mês e fez com que conseguíssemos uma comunicação ímpar e a sensação de dever cumprido com prazer e aprendizado!

SONIA SKROSKI
CURADORA





JEAN-FRANÇOIS MILLET
PRINTEMPS
OIL ON CANVAS
146 X 130 CM, 2016



JEAN-FRANÇOIS MILLET
AUTOMNE
OIL ON CANVAS
114 X 92 CM, 2015



LE NEW RIVER
OIL ON CANVAS
114 X 162 CM, 2015





SUL UNE ESQUISSE DI PRIMATICCIO
ÓLEO SOBRE TELA, 90 X 70 CM, 2005

NA PÁGINA AO LADO, MARSEAS
ÓLEO SOBRE TELA, 100 X 80 CM, 2005





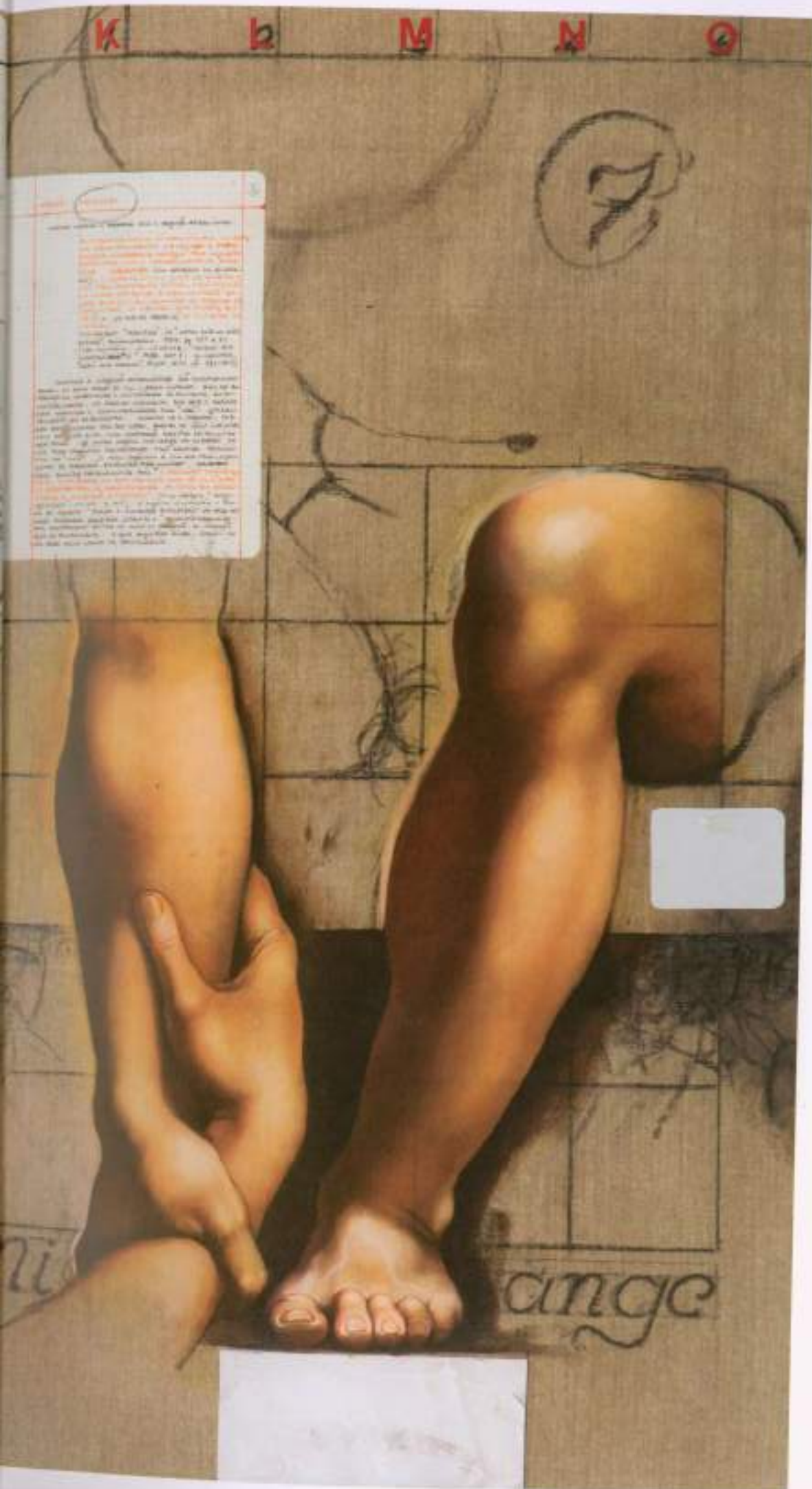
PREMIER PAS DE LA PASSION, ÓLEO SOBRE TELA, 94,5 X 113 CM, 1985

E

ORPHÉE ET EURYOICE



11



ORPHEE ET EURYDICE
OIL ON CANVAS
97 X 130 CM, 2015







PINTÉE
(MANGOUK ET ILUÏE)
OIL ON CANVAS
84 X 210 CM, 2015

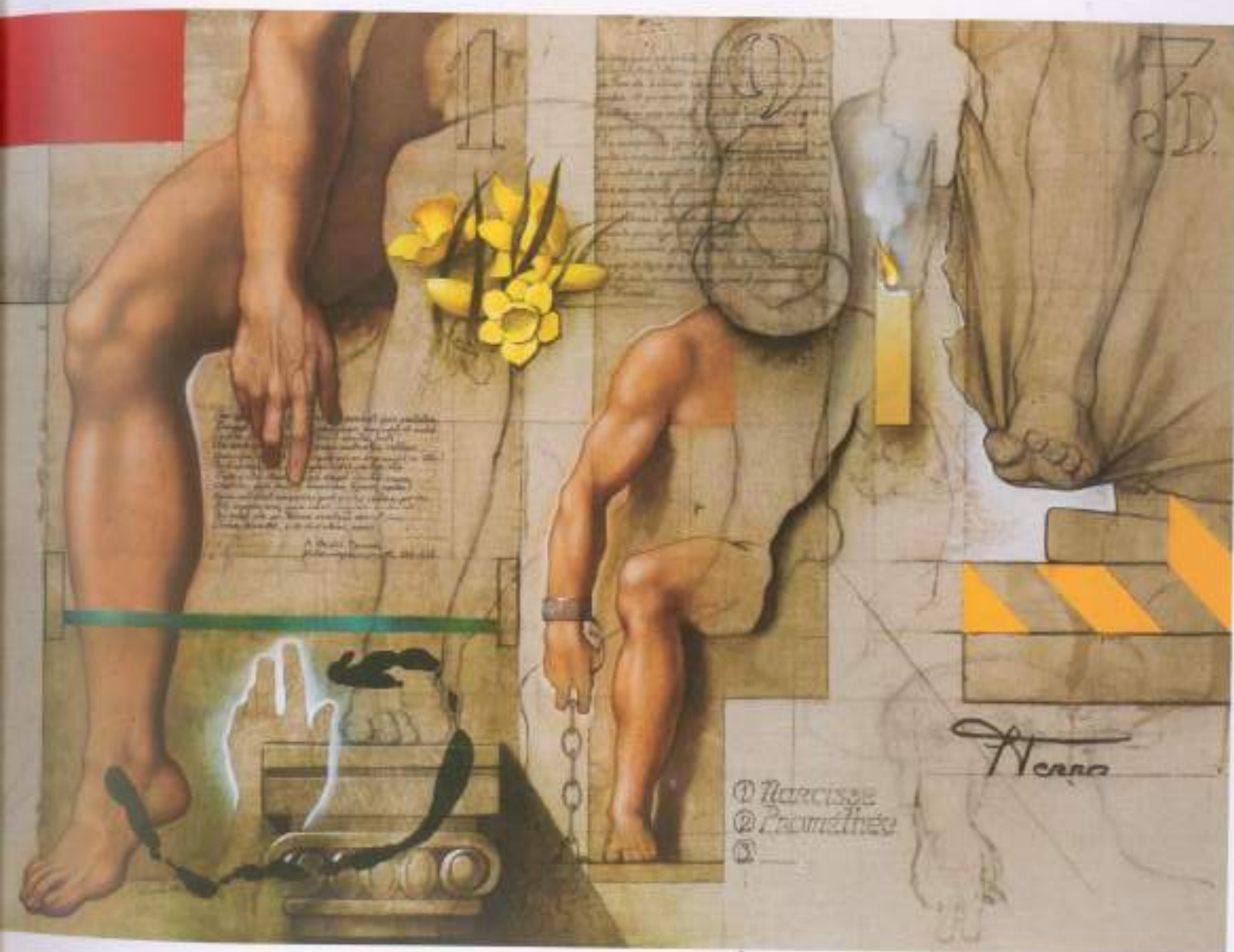




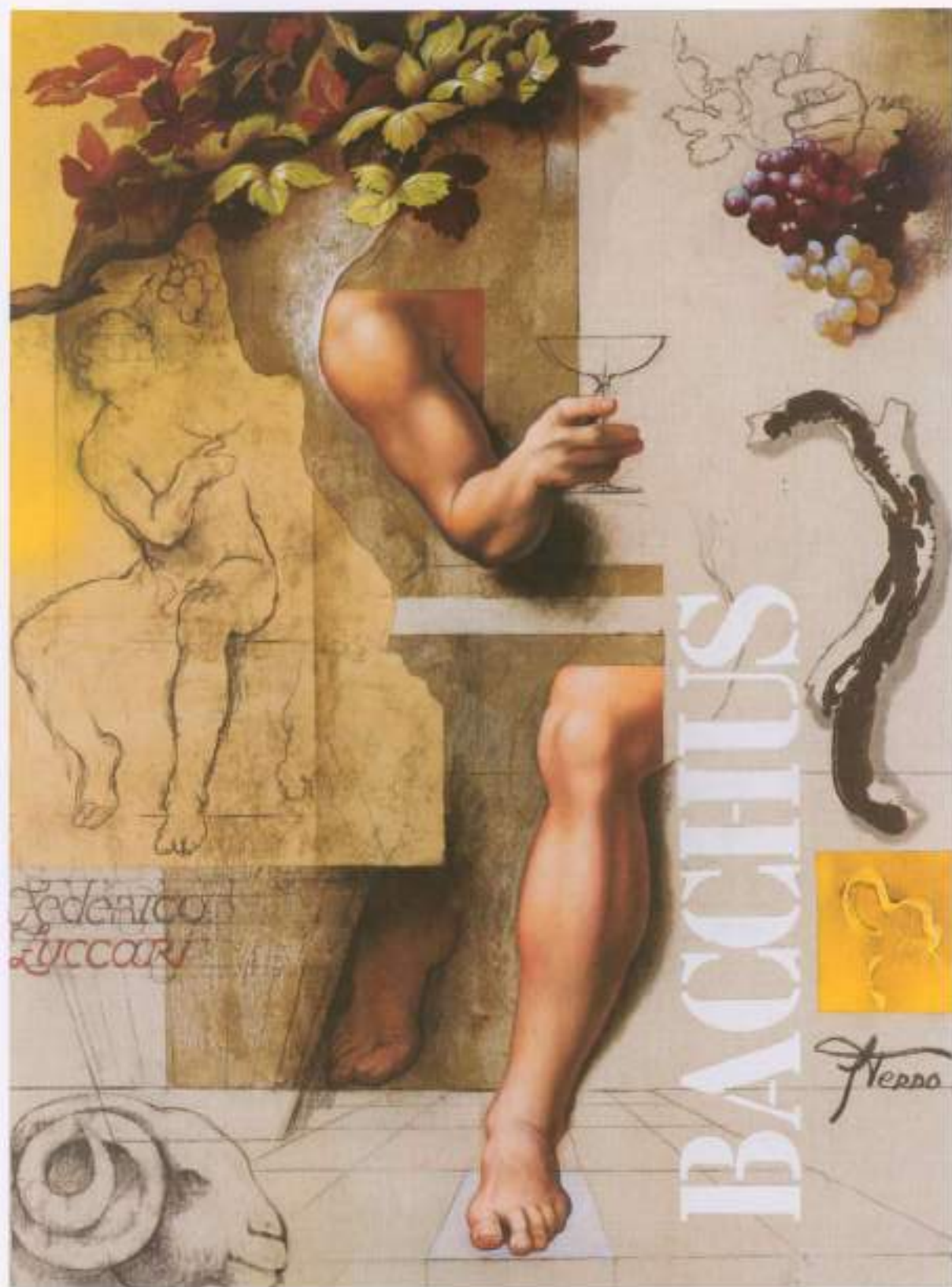
A TENTAÇÃO DE SÃO FRANCISCO
ÓLEO E ACRÍLICA SOBRE TELA
160 X 130 CM, 1993



EN ATTENDANT LE RESSUSCITÉ
ÓLEO E ACRÍLICA SOBRE TELA
145 X 114 CM, 1985

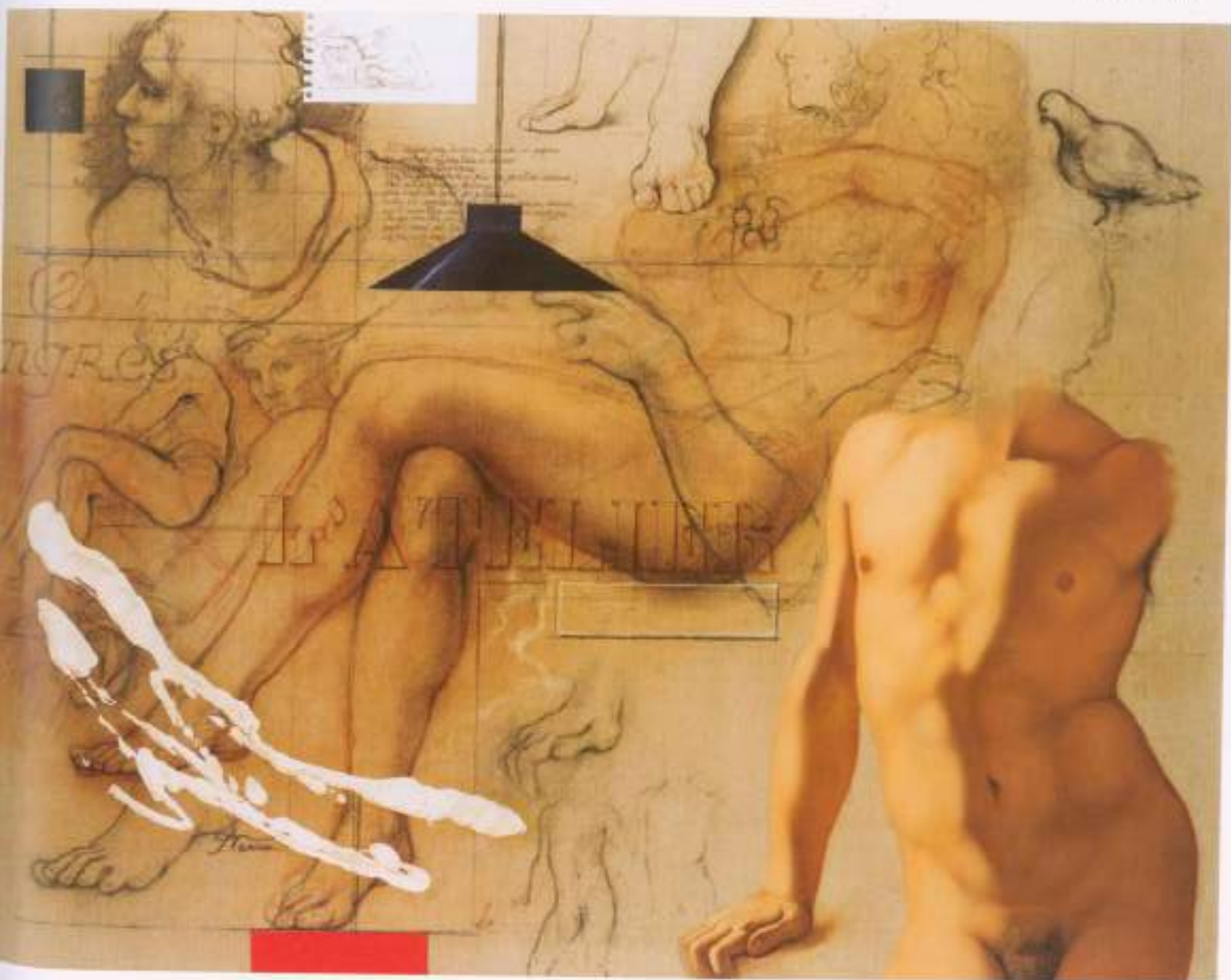






BACCHUS
ÓLEO SOBRE TELA
130 X 97 CM, 2008

ATTELIER
ÓLEO SOBRE TELA
114 X 145 CM, 2004





SÉRGIO FERRO

Sérgio Ferro nasceu em Curitiba, Paraná, em 1938. Diplomou-se arquiteto pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo e fez Pós Graduação em Museologia e Evolução Urbana. Também se especializou em Semiologia sob orientação de Umberto Eco.

Professor de composição plástica na Escola de Formação Superior de Desenho em São Paulo de 1966 a 1968. Professor de História da Arte e Estética na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP de 1962 a 1970. Professor de Projeto e História da Arte na École d'Architecture de Grenoble, França, de 1972 a 2003. Professor de Pintura na École des Beaux Arts de Grenoble, França, de 1979 a 1980.

Prêmio de melhor pintor pela Associação Paulista de Críticos de Arte em 1987.

Vários livros publicados sobre Arquitetura e Artes Plásticas no Brasil e na França.

Executou vários murais no Brasil e na França. Participou de inúmeras exposições individuais no Brasil, Estados Unidos, Bélgica, França e Grécia.

Sua obra encontra-se em importantes coleções particulares e Museus entre os quais: Museu de Arte de São Paulo (MASP), Pinacoteca do Estado de São Paulo, Museu de Arte Contemporânea do Estado de São Paulo, Museum of Thessaloniki (Grécia), Musée d'Art Sacré (Lille, France), Musée de Grenoble (França), Musée Georges Pompidou (Paris) e Museu Oscar Niemeyer em Curitiba.

Os fatos mais relevantes de sua carreira são:

2012	Exposição em Curitiba.
2005	Recebe a Medalha Anchieta.
2004	Exposição na Spatz Galerie, Paris.
2004	Votre Galerie, Rio de Janeiro.
2003	Incorporação dos 14 Pas de la Passion na Catedral Notre Dame de la Treille - Lille, França.
2002	Galeria Simões de Assis, Curitiba.
2000	Galeria Eleonor Austerer, São Francisco, USA.
1993	Galerie Mann, Paris, França.
1992	Galerie Eleonore Austerer, São Francisco, USA.
1992	Nomeado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pelo Ministro da Cultura Francês.
1991	Exposição <i>Mémoires de la Liberté</i> - começou em Paris e percorreu o mundo.
1991	Exposição - Galerie Mann, Paris.
1991, 93 e 98	Galeria São Paulo.
1989	Galeria Fernando Millan, São Paulo.
1981	Museu de Arte Contemporânea de São Paulo.



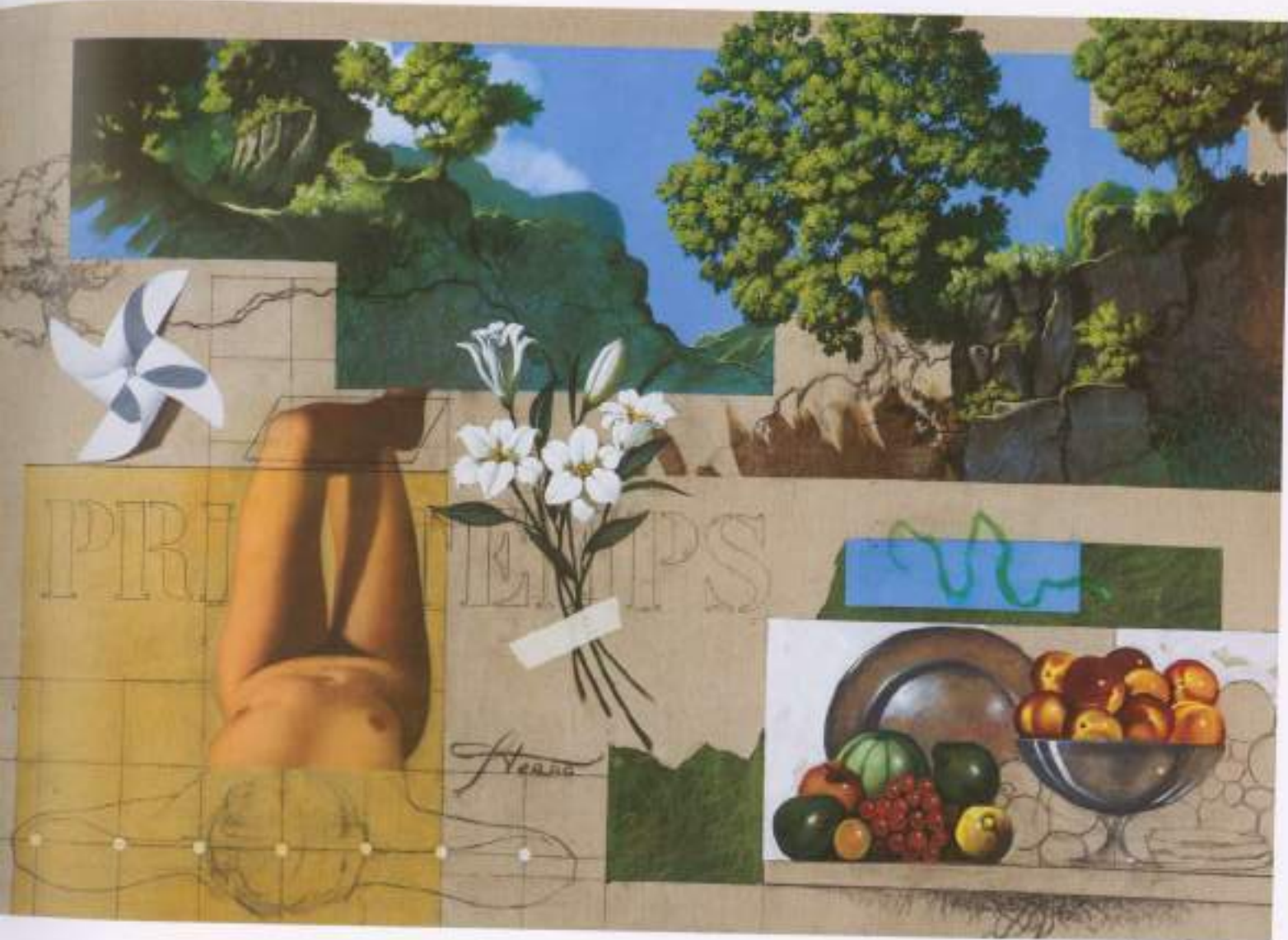












CURADORIA | SONIA SKROSKI

COORDENAÇÃO | JULIANA BLAU

FOTOS | ALAN TEIXEIRA / LAURENT FRASSON

PROJETO GRÁFICO | FONTE DESIGN

IMPRESSÃO | PANCROM

APOIO | EDGARD FRANKEL, ED GROSSI, EDUARDO AMORIM

AGRADECIMENTOS | EDIANE LOBÃO FERRO



GALERIA DE ARTE ANDRÉ

ARTE & CULTURA DESDE 1999

RUA ESTADOS UNIDOS 2280 SÃO PAULO SP BRASIL

TEL. (11) 3081.6664 | 3081.9697 | 3083.4887

INFOARTE@GALERIANDRE.COM.BR

WWW.GALERIANDRE.COM.BR

B

[illegible]

Nov 20

